



SEMINARIO PERMANENTE NARRATIVAS FRONTERIZAS LATINOAMERICANAS DESDE LOS ESTUDIOS CRÍTICOS DE FRONTERAS

El Grupo de Estudios Fronterizos y el Grupo de Trabajo Fronteras: Movilidades, identidades y comercios (CLACSO) convocan a estudiantes de posgrado e investigadores/as de las ciencias sociales con especialidad en estudios migratorios y estudios fronterizos a formar parte del Seminario Permanente **Narrativas fronterizas latinoamericanas desde los estudios críticos de fronteras**.

El seminario tiene como propósito “ampliar la perspectiva de análisis de los estudios de fronteras y los estudios de migración, pasando de lo meramente sociológico, demográfico, antropológico, a integrar en sus metodologías la teoría literaria, los estudios culturales, la autoetnografía, de la mano de apuestas epistemológicas que incluyan lo que algunos autores han denominado el “giro ontológico”, la estética, la ética, el derecho y la política”¹. Las sesiones se trabajarán en torno a una propuesta metodológica para pensar y construir narrativas fronterizas desde los Critical Border Studies. El resultado final del seminario se verá reflejado en la construcción de una obra colectiva (proyecto editorial).

Los/as interesados/as en participar deben enviar una carpeta con CV y una propuesta de proyecto que desean trabajar en el seminario (tema, objetivos y justificación, máximo 2 páginas). Fecha límite de postulación 30 de julio de 2021 estudiosfronterizos.org@gmail.com

Se otorgará constancia de participación con el 80 por ciento de la asistencia.

Coordinación y contacto:

Gabriela Pinillos gabrielapinillos@gmail.com

Yolanda Alfaro yalfaro.aramayo@gmail.com

¹ <https://roxanarodriguezortiz.com/2021/04/30/que-son-los-critical-border-studies/>

Cronograma

Fecha: agosto 2021 a febrero 2022.
Horario: 10 a.m. – 1 p.m. CDMX
Sesiones por zoom: 9 (27 horas en total)
Docente: Dra. Roxana Rodríguez

Programa y contenidos

Primera sesión: 18 de agosto

Introducción

Temática: Presentación Estudios Críticos de Fronteras y narrativas fronterizas.
Dinámica del seminario.

Lecturas base:

- Pimentel, Luz Aurora. (2001) El espacio en la ficción / Ficciones espaciales. México: Siglo XXI
- Borderlands. Gloria Anzaldúa
- Fuerza de Ley. Jacques Derrida.
- Debating and defining borders. Anthony Cooper and Soren Tinning
- La hospitalidad. Jacques Derrida
- La comunidad revocada. Jean-Luc Nancy
- El intruso. Jean-Luc Nancy

Segunda sesión: 8 de septiembre

Tema: Narratología

Lectura asignada:

- Pimentel, Luz Aurora. (2001) El espacio en la ficción / Ficciones espaciales. México: Siglo XXI

Tercera sesión: 29 de septiembre

Tema: Texturas fronterizas

Lectura asignada:

- Borderlands. Gloria Anzaldúa

Cuarta sesión: 20 de octubre

Tema: Ciudadanía

Lectura asignada:

- La comunidad revocada. Jean-Luc Nancy

Quinta sesión 10 de noviembre

Tema: Hospitalidad

Lectura asignada:

- La hospitalidad. Jacques Derrida

Sexta sesión: 1 de diciembre

Tema: Inmunidad

Lectura asignada:

- El intruso. Jean-Luc Nancy

Séptima sesión: 12 de enero

Tema: Estudios críticos del derecho

Lectura asignada:

- Fuerza de Ley. Jacques Derrida.

Octava sesión: 2 de febrero

Tema: Fronteras filosóficas

Lectura asignada:

- Debating and defining borders. Anthony Cooper and Soren Tinning, edit.

Novena sesión: 16 de febrero

Conclusiones-Cierre